

Sostenibilità su misura

Nel "Cuore" della Triennale Un pannello tra storia e ambiente

Nasce dal riciclo l'allestimento ecologico di **Saviola** per il nuovo spazio polivalente del museo

di **Tommaso Papa**
VIADANA (Mantova)

Non è solo uno spot tv e nemmeno una Cenerentola nella produzione del legno: il pannello ecologico derivato dal riciclo della materia prima colleziona successi. Ne ha fatto il suo prodotto iconico e di punta il gruppo **Saviola**, sede storica a **Viadana**, nel Basso Mantovano, e ramificazioni internazionali, che l'ha usato recentemente in due realizzazioni di prestigio: il nuovo spazio interdisciplinare inaugurato alla Triennale di Milano e la ristrutturazione di uno storico edificio trasformato in boutique hotel a Cagliari. Due esempi, uno in ambito pubblico, l'altro nel privato, che testimoniano la duttilità del pannello ecologico da arredamento e la sua rispondenza alle esigenze di sostenibilità del mercato.

"Cuore", lo spazio inaugurato alla Triennale a metà febbraio, occupa una delle gallerie al piano terra dell'edificio del parco Sempione. Contiene 300mila materiali diversi, tra i quali 20mila foto e moltissimi audiovisivi, disseminati in 400 metri quadri. Nel nuovo padiglione, corredato da una ampia zona di consultazione, il Palazzo dell'Arte accoglierà gratuitamente visitatori, ricercatori e studiosi, oltre a università, fondazioni, sovrinten-

RIVOLUZIONARE GLI INTERNI

Il gruppo di **Viadana** ha partecipato pure alla trasformazione di Palazzo Tirso a Cagliari in boutique hotel



Al piano terra della Triennale, lo spazio interdisciplinare "Cuore" con i pannelli eco di **Saviola**

denze, aziende, in poche parole qualsiasi soggetto interessato a esaminare il patrimonio artistico e culturale raccolto nella Triennale. "Cuore" non tradisce, anzi ricalca, il progetto originario elaborato da Giovanni Muzio nel 1933. Tra i materiali consultabili ci sono quelli relativi alle Esposizioni Internazionali e all'attività del museo dal 1923 a oggi, insieme alle collezioni - tra cui quella del design italiano e i fondi monografici di designer e progettisti come Ettore Sottsass e Alessandro Mendini - e ai fondi ospiti che Cuore intende valorizzare e divulgare.

La realizzazione dell'Archivio storico della Triennale è stata improntata alla sostenibilità e alla valorizzazione riciclo, nell'ottica di un minor impatto ambientale, un campo nel quale **Saviola** può sfoderare numeri rilevanti: un milione e mezzo di tonnellate composte da vecchi mobili, palletts, cassette del-

la frutta, sfridi di lavorazione, trasformati in pannelli ecosostenibili. Il progetto porta la firma di Luca Cipelletti, con il contributo di UniFor e tra gli obiettivi si pone anche quello del risparmio energetico al quale contribuirà l'ammodernamento degli infissi della sede storica realizzata negli anni Trenta.

Parallelamente all'impegno per la Triennale **Saviola** ha aggiunto un altro fiore all'occhiello della propria produzione, la partecipazione alla ristrutturazione e all'arredo di Palazzo Tirso, storico edificio risalente agli anni '20 del Novecento. Il palazzo ora ospita un nuovo boutique hotel nel cuore di Cagliari. La recente ristrutturazione è stata realizzata su interior design dello Studio Marco Piva che ha scelto il pannello ecologico della collezione **Saviola** per le superfici degli spazi interni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA