



NELL'AMBITO DI INTERNI CROSS VISION

Design Week, Naba e Amsa presentano l'installazione 'I am what I throw away'

15 APR 2024



IL FOGLIO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

161823



Milano, 15 apr. (Adnkronos) - In occasione della Milano Design Week, Naba - Nuova accademia di belle arti con Amsa, società del Gruppo A2a, saranno presenti con l'installazione 'I am what I throw away' all'interno della mostra-evento Interni Cross Vision per il FuoriSalone 2024, in programma dal 15 al 28 aprile nel Cortile d'Onore dell'Università degli Studi di Milano in Via Festa del Perdono, 7.

Il progetto, a cura di Italo Rota, compianto Naba scientific advisor, e Claudio Larcher, Naba design area leader, con il coinvolgimento degli studenti dell'area design dell'Accademia, introduce l'uso di materiali di recupero e al contempo innovativi, proponendo un'esperienza immersiva che, nella sua essenzialità strutturale, trasferisce una narrazione sui principi universali di sostenibilità e sull'importanza della condivisione e incontro di diversi saperi.

Ispirata alle Living structures del designer americano Ken Isaacs - un sistema modulare, giunto al suo 50esimo anniversario e basato su matrici per costruire strutture viventi a basso costo, con il minimo impatto ambientale - l'installazione 'I am what I throw away' riprende proprio il concetto di matrice in architettura con l'utilizzo di materiali di recupero e, coniugando tradizione artigianale e sperimentazione industriale, rende visibili e comprensibili l'etica della circolarità dei processi e i risultati virtuosi della raccolta differenziata. Elementi comuni e trasversalmente diffusi, come un tavolo o una sedia, diventano progettazioni esemplificative delle conseguenze del consumo, mentre i profili in stampa 3D da filo riciclato rendono protagonisti i lavoratori silenziosi che popolano le metropoli del mondo.

'I am what I throw away' presenta, infatti, un'architettura composta da vari elementi che rappresentano il consumo annuo di prodotti da parte di un nucleo abitativo medio. Questi elementi includono una seduta a doppio trono, che attraversa in altezza l'installazione rappresentativa dei contenitori di plastica, un tavolo in alluminio riciclato che rimanda invece al numero di lattine, pannelli in legno ricomposto, un banner di copertura in Pvc ricavato da striscioni di laurea degli studenti Naba e alcuni poster che restituiscono una mappa viva per comunicare in chiave estetica il messaggio dell'importanza dell'economia circolare e della sostenibilità, ormai imprescindibili nella società contemporanea.

L'obiettivo del progetto di Naba con Amsa - Gruppo A2a in occasione del Fuorisalone 2024 è quello di stabilire un dialogo con i cittadini per sensibilizzare su alcune tematiche per lo sviluppo sostenibile, quali la circolarità dei processi, il recupero delle risorse e l'importanza di una corretta raccolta differenziata. Una collaborazione virtuosa che si traduce in incontro tra il mondo dell'education e l'osservazione partecipata da parte dei visitatori.

Gli studenti dell'area design di Naba che hanno preso parte al progetto, con il coordinamento dei docenti Manal Abu Monassar e Ernesto Iadevaia, sono: Brigitta Adelizzi, Luca Arrostuto, Eleonora Astolfi, Alara Atilgan, Jordan Bajana, Yessica Bandera, Ludovico Berton, Julia Maria Bezerra De Mello Fabbriani, Monica Borghesi, Nicole Boselli, Giuberti Federico, Martina Ginni, Gjergji Gjoka, Adipa



Klomchitcharoen, Carlo Marangoni, Pezhman Mogaddami, Etienne Nzi, Vinayan Ravikumar, Donatella Taraborelli, Gabriele Tosi, Ziyang Xiong. Si ringraziano, infine, gli Arch. Alessandro Pedretti e Giacomo Guarneri dello Studio Italo Rota per il supporto nella realizzazione del progetto, oltre ai partner tecnici Bencore® e Gruppo Saviola grazie al Pannello Ecologico®.

I PIÙ LETTI DI ADNKRONOS



Calcio: tutta la squadra della Roma in ospedale per sostenere Ndicka



Mo: Idf, abbattuto obiettivo sospetto proveniente da Iran

Mo: media, Netanyahu ha deciso di rinviare operazione Rafah

